



1929

Inter Facile, Lignes, 4 murs, 32 Comptes + 2 Tags

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK)

www.katesala.net

Musique :
1929,

Tara Oram (94 bpm)



Démarrer après 8 comptes d'intro

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**
1&2& Poser Pointe D à D, Déposer Talon D, Croiser PG devant PD, Déposer Talon G
3&4 Triple Step à D (PD-PG-PD)
5&6 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Pas du PG *dans la diagonale* avant G
7-8 Charleston Kick D devant, Pas du PD derrière
- 9 – 16** **LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN RIGHT CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**
(Revenir à 12 h)... PG en arrière sur la plante, PD à Côté du PG, Pas en avant du PG
1&2 Triple Step en avant (PD-PG-PD)
3&4 Triple Step en avant (PD-PG-PD)
5&6 Pas du PG devant, ¼ Tour à D, Croiser PG devant PD (3:00)
7&8 Pas du PD à D, Poser PG à côté du PD, Pas en arrière du PD
- 17 – 24** **½ TURN LEFT, STEP, STEPTURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-1/4 TURN-POINT**
1 ½ Tour à G et Pas en avant du PG (9:00)
2& Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG) (3:00)
3&4 Triple Step en avant (PD-PlanteG-PD)
5&6 Pas du PG en avant avec Bump en avant, Bump en arrière, Bump en avant (PdC sur PG)
7&8 Kick D en avant, ¼ Tour à D et poser PD à côté du PG, Pointer PG à G (6:00)
- 25 – 32** **WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND-SIDE-STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP ¾ TURN LEFT**
1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD
& Sweep D⁽¹⁾
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Pas en avant du PD
5&6 Rock G en avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et pas en avant du PG (12:00)
7-8 Pas en avant du PD, ¾ Tour à G (PdC sur PG) (3:00)

⁽¹⁾ Sweep :

Jambe d'appui légèrement pliée, balayer le sol avec la pointe du pied (jambe tendue) en dessinant un cercle

Souriez

Souriez

Recommencez

Souriez

Tag 1 (A la fin du Mur 2, à 6:00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP TURN LEFT x2

- 1&2& Toe Strut D à D, Rock G en arrière, Revenir sur PD
3&4& Toe Strut G à G, Rock D en arrière, Revenir sur PG
5-6-7-8 2 Step Turn ½ Tour (PD-PG)

Tag 2 (A la fin du Mur 4, à 12:00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1&2& Toe Strut D à D, Rock G en arrière, Revenir sur PD
3&4& Toe Strut G à G, Rock D en arrière, Revenir sur PG

D'après la fiche des chorégraphes,

Mise en Page, Traduite et Adaptée par Marino, EAST'n'WEST Dancers