

"MONEY"

GUY DUBÉ & SÉBASTIEN ÉMOND

guydube@cowboys-quebec.com
countrydanceweb@gmail.com



Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire facile
Musique : "Money" (Ivy Levan)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 2X (SIDE, HITCH), CHASSÉ to R, 2X (SIDE, HITCH), CHASSÉ to L

1&2& Pied D à droite, lever le genou G, pied G à gauche, lever le genou D

3&4 Chassé D,G,D à droite

5&6& Pied G à gauche, lever le genou D, pied D à droite, lever le genou G

7&8 Chassé G,D,G à gauche

**9-16 CROSS TOUCH, GIANT STEP BACK with HEEL SLIDE, TOGETHER, CROSS, GIANT STEP SIDE
CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**

1 Toucher la pointe D croisé devant le pied G

2 Grand pas du pied G derrière en laissant glissant le talon D (jambe D en extension)

3&4 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le D, grand pas du pied D à droite

5-6 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, toucher la pointe G à gauche

7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place

**17-24 SIDE STOMP, SLIDE TOGETHER, TOE FAN, 2X (HEEL FAN), TOE FAN
STEP FWD, KICK, COASTER KICK**

1-2 Taper le pied D sur le sol à droite, glisser rapidement le pied G à côté du pied D

Note : Au compte 2, les 2 pieds sont assemblés avec le poids répartis sur les 2 talons.

3& Ouvrir les pointes à l'extérieur, ouvrir les talons à l'extérieur

4& Fermer les talons ensemble, fermer les pointes à l'extérieur

5-6 Pied D devant, coup de pied G devant

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant

**25-32 TOUCH BACK, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS KICK-BALL-TOUCH
2X (DIAGONALY STEP FWD, CROSS, STEP SIDE), STEP SIDE**

1-2 Toucher la pointe G derrière avec la jambe G en extension derrière, pivoter 1/4 tour à gauche

3&4 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

5&6 Pied G en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

&7&8 Pied D en diagonale à droite, pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

TAG: À la 3e rotation de la danse (face au mur de 12:00) faire les 8 comptes suivant:

1-8 2X WALK FWD, MAMBO STEP FWD, 2X WALK BACK, MAMBO STEP BACK

1-2 Marcher D,G devant,

3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

5-6 Marcher G,D derrière

7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER...