



HOOTENANNY (aka Farm Party)

Intermédiaire, 4 murs, 32 Comptes + 1 Restart

Chorégraphe : John Robinson (USA) Mars 2013

Musique : *Farm Party*, The Farm Inc.



Intro : 40 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

1 – 8 R STEP, L SAILOR, R SAILOR, WEAVE R, DOUBLE STOMP

- 1 Pas du PD dans la diagonale avant D (1:30)
2&3 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Pas du PG en avant
4&5 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Pas du PD en avant
6&7 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
8&8 Double Stomp du PD (*corps tourné à 1 h30*) 1 h30

9 – 16 TOE STRUTS WITH HIP BUMPS, L SYNCOPATED ROCKING CHAIR, L FWD TRIPLE

- 1&2 Touch G devant avec Bump G, Bump D(&), Poser Talon G avec Bump G
3&4 A 3 h, Touch PD devant avec Bump D, Bump G (&), Poser Talon D avec Bump D 3 h
5&6&8 Rock en avant sur Talon G, Revenir sur PD, Rock en arrière sur Ball G, Revenir sur PD
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

Ici, Restart à 6 h, pendant le Mur 4

17 – 24 R MAMBO CROSS, L MAMBO CROSS, GLIDE TURNING ½ LEFT, DOUBLE CLAP

- 1&2 Rock D à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG
3&4 Rock G à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD
5 ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD en glissant le PG vers le PD 12 h
6 Pas du PG à G en glissant le PD vers le PG
7&8 ¼ Tour à G et Pas du PD à D, Double Clap (*avec Pause*) 9 h

25 – 32 TOE-SCUFF-STOMP x2 (L THEN R), FWD ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAG

- 1&2 Tap Pointe G à côté du PD (Genou G légèrement vers l'intérieur),
Scuff G près du PD (Genou G légèrement vers l'extérieur), Stomp G (PdC / PG)
3&4 Tap Pointe D à côté du PG (Genou D légèrement In),
Scuff D près du PG (Genou D légèrement Out), Stomp D (PdC / PD)
5-6 Rock en avant du PG, Revenir sur PD
7-8 Grand Pas en arrière du PG, Ramener PD en le trainant (Drag) vers le PG (PdC / PG)

Recommencez



Restart à 6 h : Pendant le Mur 4, danser les 16 premiers comptes et redémarrer la danse.