



TRESPASSING

Inter/Av, 4 murs, 32 Comptes + 3 Tags + 1 Restart

Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren Bailey (UK)

Mars 2013

Musique : *Trespassing*, Adam Lambert

 Intro : 16 Comptes

Démarrer PdC sur PG

1 – 8 Stomp Out R, L, R-Flick-L, Body Roll, Together, Side, Twist Toe-Heel-Toe

1-2 Stomp D à D, Stomp G à G

3&4 Stomp D sur place, Flick G croisé derrière genou D, Pas du PG à G

5&6 ← Body Roll à G (épaules en premier), Ramener PD près du PG, Pas du PG à G

7&8 ←↶ Swivels pour ramener PD près du PG : Pointe, Talon, Pointe (1/8 Tr à G sur le 8) **10 h30**
Ici, Restart au mur 9 (à 12 h)

9 – 16 Walk & Knee Pop x2, Mambo Fwd, Mambo Back, Full Turn & Jump

Rester à 10:30

1-2 ↶ Marcher en avant 2 pas avec Knee Pop : PD/Genou G, PG/Genou D

3&4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD

5&6 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas en avant du PG

7-8 ↶↷ Full Turn à G en finissant par un Jump : ½ Tour et Pas en arrière du PD, ½ Tr & Jump

17 – 24 Walk R, L, Run Back R-L-R, Back with Heel Grind x2, Rock Step, Step with L ¼ Turn

1-2 ↶ Marcher 2 Pas : PD, PG

3&4 ↶↷ 1/8 Tour et Reculer PD-PG-PD **9 h**

5-6 ↷ Reculer : PG avec Heel Grind D, PD avec Heel Grind G

7&8 ↶ Rock Step en arrière du G (PG-PD), ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **6 h**

25 – 32 Switches x3, Flick & Point, Step ¼ Turn, R Stomp with Body Roll

1&2&3 ↑ Pointer PD à D, Pas en avant du PD, Pointer PG à G, Pas en avant PG, Pointer PD à D
&4 Flick D croisé derrière Genou G, Pointer PD à D

5-6 ↶ Pas en avant du PD, ¼ Tour à G **3 h**

7-8 Stomp D près du PG et Body Roll (Remonter sur le 8)

Recommencez

3 Tags : 16 comptes à la fin des murs 3, 6, 10

1-2 Stomp D à D avec Mouvements des épaules vers l'avant sur les 2 cpt

3&4 Slap Main D sur Jambe D, Slap Main G sur Jambe G, Clap devant

5-6 Hitch D avec Slap des 2 mains autour du Genou D

Hitch G avec Slap des 2 mains autour du Genou D

7& Double Clap devant

8 Etendre le Bras D en pointant le doigt ↗ Et Main G sous le menton

9-16 Refaire les comptes 1-8

Restart : Après 8 Comptes, au Mur 9

